



Утверждаю
2 сентября 2025 года

Главный редактор Всероссийского сетевого издания
«Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

М. Р. Гильмиев



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС «СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ»

[Организатор: сетевое издание «Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века»]

Место проведения: www.fond21veka.ru. Дата начала конкурса — 2 сентября 2025 года.

Дата окончания конкурса — 29 декабря 2025 года. Итоги — 5 января 2026 года.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения IV Всероссийского педагогического конкурса «СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится сетевым изданием «Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века». Сайт <https://www.fond21veka.ru/> зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Регистрационный номер СМИ: ЭЛ № ФС 77-82417).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте сетевого издания «Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса: выявление и популяризация перспективных идей и практик, способствующих воспитанию подрастающего поколения.

2.2. Основные задачи конкурса: распространение инновационного опыта воспитания; формирование банка перспективных методик и технологий воспитания; мотивация общественности и профессионального педагогического сообщества обратить внимание на наиболее острые проблемы воспитания и способы их решения; повышение качества воспитания в образовательных учреждениях.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.2. Принять участие в конкурсе могут работники образования всех специализаций (педагоги, учителя, воспитатели и т.д.) образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей).

3.3. Каждая работа участника должна быть оформлена отдельной заявкой. Допускается подача заявки с коллективной работой.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

4.1. К участию принимаются работы на тему воспитания: патриотическое, духовное, нравственное воспитание (в том числе через волонтерскую и добровольческую деятельность), воспитание семейных ценностей, трудолюбия и творчества, физическое развитие и культура здоровья, правовое воспитание и культура безопасности и т.д. Материалы

могут быть представлены в любом формате: статьи, проекты, презентации и т.д. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на сайте <https://fond21veka.ru/>, заполнив таблицу установленной формы.

Работа в заявке отправляется единым файлом, объем которого не должен превышать 20 мегабайт; если работа состоит из нескольких частей, их необходимо заархивировать. Если размер работы более 20 мегабайт, к заявке необходимо прикрепить архив, в котором содержится часть работы и аннотация, с указанием ссылки на полный вариант работы (к примеру, можно указать ссылку на работу на педагогическом сайте, либо ссылку на скачивание файла с [яндекс диска](#), [mail диска](#) и т.д.).

4.2. Рассмотрение работ проводится по мере их поступления. Определяются победители I, II, III степени, если автор не занял победного места, то указывается участником конкурса.

4.3. Внесение в список результатов происходит в течение следующих 3-х рабочих дней после подачи заявки на странице по ссылке: <https://fond21veka.ru/contests/svpp4/>

4.4. Работы участников публикуются в электронном каталоге издания;

4.5. Прием заявок с 2 сентября по 29 декабря 2025 года. Итоговый список победителей будет размещен на официальном сайте издания 5 января 2026 года.

5. РАССМОТРЕНИЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Основные критерии:

Соответствие содержания работы воспитательным целям и задачам, возрастному контингенту учащихся; грамотность изложения и качество оформления работы, творческий подход при создании и оформлении материала, использование оригинальных форм и элементов исполнения; степень оригинальности и актуальности представленного материала, соответствие современным тенденциям в образовательной и воспитательной работе; педагогическая ценность разработки, возможность широкого использования в образовательно-воспитательном процессе.